

ANEXO 3



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA
 SECRETARÍA DE PLANEACIÓN



SEMINARIO DE ANÁLISIS DE LA ENSEÑANZA 2013-2014

CUADRO RESUMEN DE LAS TAREAS A REALIZAR

Fases del SADE local	Objetivo	Producto	Horas
<p>Fase de formación (noviembre de 2013 – enero de 2014)</p> <p>**Elegir sólo un tema</p>	<p>Reflexionar e intercambiar conocimientos y experiencias que contribuyan a la actualización y formación didáctica de los docentes a partir de la revisión, análisis y discusión de las lecturas básicas señaladas en el programa del SADE 2013-2014, así como otras que decida el grupo de trabajo.</p>	<p>Realización de reportes de trabajo colegiado de acuerdo al formato (Anexo 1).</p>	<p>20 horas</p>
<p>Fase de aplicación y elaboración del producto final (febrero – mayo de 2014)</p> <p>**Desarrollar sólo un producto, que corresponda al tema elegido en la fase de formación</p>	<p>Producto 1. Técnicas didácticas de trabajo colaborativo para fomentar el aprendizaje significativo Estudiar y elaborar propuestas de formación basadas en técnicas didácticas que centran el aprendizaje en la actividad de los alumnos, que los prepare para el análisis, la reflexión y/o la resolución de problemas del mundo real, el trabajo colaborativo, la toma de decisiones y el desarrollo del pensamiento crítico.</p>	<p>Diseño de al menos una propuesta de actividades para la enseñanza y aprendizaje de temas relevantes de la disciplina, basadas en cualquiera de las técnicas siguientes: Aprendizaje Colaborativo (AC), Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), Aprendizaje Orientado a Proyectos (POL), Método de casos (MC), Aprendizaje-Servicio (AS) y Aprendizaje Basado en Investigación (ABI), entre otras, que tengan como base el estudio de los aspectos de la vida cotidiana y los problemas del mundo real.</p>	<p>20 horas</p>

Fases del SADE local	Objetivo	Producto	Horas
	<p>PRODUCTO 2. Enseñanza y aprendizaje mediados con TIC Exponer y justificar el tratamiento que debe hacerse de los ambientes de aprendizaje basados en el uso de herramientas digitales, o de algún software en particular, para promover habilidades cognitivas en los alumnos, que tomen en cuenta el perfil de egreso de la disciplina, las experiencias de aula en la ENP, y las aportaciones tanto teóricas como metodológicas orientadas al desarrollo del trabajo colaborativo y el aprendizaje significativo.</p>	<p>Un ensayo que tome como punto de partida uno o más ambientes de aprendizaje basados en el uso de herramientas digitales, o un software en particular, para exponer el tratamiento didáctico que debería hacerse del mismo, con el propósito de desarrollar habilidades cognitivas entre los alumnos, que consideren el perfil de egreso de la disciplina, las experiencias de aula en la ENP, y las aportaciones teóricas y metodológicas orientadas al desarrollo del trabajo colaborativo y el aprendizaje significativo.</p>	
	<p>PRODUCTO 3. Modelos para el diseño de cursos, unidades o temas de aprendizaje</p> <p>Valorar las aportaciones de un modelo de diseño instruccional (diseño y planeación de actividades de enseñanza y aprendizaje) a partir del estudio de sus componentes, para mejorar la planeación de un curso, unidad o tema de aprendizaje.</p>	<p>Un ensayo enfocado en los aspectos pertinentes en la planeación de actividades de enseñanza y aprendizaje, sustentado en propuestas que incluyan el tratamiento de ejes problemáticos, el desarrollo del aprendizaje auténtico y contextualizado, la activación del conocimiento previo y la construcción, aplicación e integración del conocimiento, que permitan mejorar la planeación de cursos, unidades o temas de aprendizaje.</p>	
	<p>PRODUCTO 4. Lectura y escritura del discurso disciplinar (literacidad)</p> <p>Analizar la forma en que se trabaja la lectura y escritura en las diferentes disciplinas (prácticas letradas) y reflexionar sobre la necesidad de mejorarla, tomando en cuenta los discursos y tipos de textos propios de cada disciplina.</p>	<p>Un ensayo centrado en la valoración y discusión de propuestas didácticas (procedimientos, tareas y experiencias de aula) que propicien el desarrollo de habilidades de lectura y producción escrita de discursos y tipos de textos propios de cada disciplina.</p>	

* - - - - - *